

Dossier de diffusion

La forêt de nos souvenirs

Une pièce de
Justine Mattioli

Mise en scène par
Christophe Meynet





L'histoire :

Dans cette forêt, les souvenirs sont enfermés dans des valises numérotées auxquelles l'administration offre un accès limité. Suite à un banal accident domestique, un homme se présente au guichet, désespéré : il est devenu amnésique et cherche à rassembler ses souvenirs pour retrouver qui il est. Les aléas administratives le poussent à patienter longuement. Il voit alors défiler une galerie de personnages rocambolesques qui viennent, tour à tour, déposer, retirer, rechercher, échanger des souvenirs contenus dans leurs valises. Chacun va narrer son histoire, évoquer des tranches de vies qui raviveront peu à peu la mémoire de notre protagoniste qui finira par retrouver sa valise, ses souvenirs et toutes les émotions qui s'y rattachent.

Christophe Meynet interprète le personnage principal et Justine Mattioli tous les autres, changeant de costume pour incarner chacun.

Note

d'intention :



La forêt de nos souvenirs est le fruit d'une rencontre avec les résidents de l'hôpital gériatrique Bretonneau à Paris. Durant plusieurs mois, nous sommes allés à la rencontre hebdomadaire des pensionnaires tantôt proposant des ateliers collectifs de réactivation de la mémoire par le biais d'exercices sensoriels ou thématiques, tantôt pour des rencontres individuelles plus intimistes lors desquelles les malades nous livraient, avec tendresse et émotion, des tranches de vies. À partir de ces récits, Justine Mattioli a écrit une restitution théâtrale qui a donné *La forêt de nos souvenirs*, une pièce sur la mémoire et comment conserver nos souvenirs quand celle-ci nous fait défaut. Elle est aussi le témoignage d'époques passées, d'histoires de vies hors du commun, de réminiscences chargées de vives émotions, un voyage dans le temps, dans les têtes et dans les coeurs de personnes qui ont accepté, généreusement de se livrer. *La forêt de nos souvenirs* est une façon de leur rendre hommage.

Ils ont vu la pièce...



C'est une pièce drôle et émouvante qui raconte des histoires de vies, des rencontres. Les personnages sont originaux et cocasses, les chansons sont belles et m'ont rappelé plein de souvenirs.

Madame Faye
Résidente

On a envie de visiter cette forêt des souvenirs et de fouiller encore quelques valises.

Rosemarie
Soignante

J'ai aimé parce que c'était vivant et qu'il y avait de la musique.

Monsieur Blau
Résident

Dans cette pièce, les acteurs mettent en avant la force dont il faut faire preuve pour surmonter les obstacles de la vie, montrent les « vieux et vieilles » comme des « héros, héroïnes de l'ordinaire ».

La pièce a certes une dimension nostalgique mais elle est avant tout joyeuse et positive. Elle est un moyen de créer une rencontre entre les différentes générations. Un bel un hommage à toutes les personnes âgées, celles qu'ils ont côtoyées pendant trois années lors des ateliers à l'hôpital, mais aussi à toutes les autres. Chacun retrouve un peu de soi dans cette pièce. Une mise en scène simple et efficace avec des acteurs généreux et solaires !

Evelyne Menaud
Chargée des affaires culturelles de l'hôpital Bretonneau

Ils m'ont fait bien rire ! Il y a des personnages que je n'ai pas aimé parce qu'ils n'étaient pas très aimables, et d'autres que j'ai adoré.

Madame De Luca
Résidente

L'auteure et comédienne :

Justine Mattioli est auteure, metteuse en scène, comédienne et professeur d'art dramatique. Formée au conservatoire et à l'école Claude Matthieu, elle joue des textes classiques et contemporains pour le théâtre, la télévision, des fictions pour la radio, puis c'est dans l'écriture qu'elle poursuit son travail artistique. Directrice de son école de théâtre, elle crée d'abord des pièces pour ses élèves, enfants et adultes, puis pour des comédiens. Elle répond à des commandes pour des écoles et se spécialise dans le théâtre jeune public. Depuis sa collaboration avec l'hôpital Bretonneau, elle poursuit son travail de création théâtrale, s'adressant maintenant à tous publics et interprétant ses textes à la scène.



Le metteur en scène et comédien :

Christophe Meynet est metteur en scène et comédien pour le théâtre et pour le cinéma, il enseigne à des acteurs amateurs ou professionnels. Après avoir joué aux côtés de monuments du cinéma tels que Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Audrey Tautou, et bien d'autres, il met en scène des pièces contemporaines (*Zoo Story* de E. Albee, *Le Baiser de la veuve* de I. Horovitz) et classiques (*Les caprices de Marianne* de A. de Musset ou *La Locandiera* de C. Goldoni). L'univers déjanté d'Edouard Baer, qui en a fait un des piliers de sa troupe depuis plus de 15 ans, a influencé son approche ludique et originale du théâtre.





La compagnie :

La Compagnie Le Sillon est une association loi 1901, créée en juillet 2008 à l'initiative de deux comédiens dont le but est d'ancrer le théâtre dans une réalité actuelle, en défendant les idées qui leur tiennent à coeur.

Leur ambition est de créer des spectacles s'adressant à un public très large, sans emphase ni élitisme, en tenant compte du fait que le spectateur, quelque soit son âge ou sa provenance, est un être sensible, doué d'intelligence, d'une capacité de réflexion sur le monde qui l'entoure.

Cette démarche se retrouve dans la pédagogie d'enseignement qu'elle propose à des comédiens amateurs et professionnels.



Conditions d'accueil :

Effectif

2 comédiens
1 technicien

Durée

55 mn
1h d'installation
1h de démontage



Mise en place de la salle

Une salle pouvant accueillir le public avec installation de sièges fournis par l'organisateur.

Un espace scénique (avec estrade recommandée), fourni par l'organisateur.

Occultation non nécessaire.

Coût de cession du spectacle

1 représentation - 850 €

Contacts

Chargée de diffusion : Alice Roche

06 61 60 91 28

lesillon.theatre@gmail.com

Administrateur : Simon Mulliez

lesillon.bureau@gmail.com

Compagnie Le Sillon

Mairie de Larchant

2 place Pasteur

77760 Larchant

www.compagnielesillon.fr

Crédit photos vecstock