Dossier de diffusion

En quête de Noël





Une drôle d'enquête menée par un détective loufoque à la veille de Noël

Spectacle jeune public à partir de 3 ans





L'histoire :

Au coeur de l'hiver, à la veille de la fête préférée des enfants, Jean-Michel Noël, plus connu sous le nom de Père Noël, a mystérieusement disparu.

Un détective privé est chargé d'enquêter afin de le retrouver avant la distribution tant attendue des cadeaux. Il va interroger tous les personnages qui ont pu, de près ou de loin, croiser notre protagoniste et reconstituer son parcours afin de le retrouver. Ainsi, il interrogera des figures bien connues telles qu'un lutin, un renne, le lapin de Pâques et d'autres plus inattendues comme une professeure de yoga, une coiffeuse, un pirate, un oiseau et bien d'autres. Une enquête pleine de surprises et de rebondissements où les enfants participent et aident à résoudre l'affaire. Un spectacle lors duquel on rit, on danse, on médite, on chante... Un moment qui divertira petits et grands, pour peu qu'ils aient su garder une âme d'enfant.



En quête de Noël n'est pas seulement une pièce drôle et divertissante, elle bouscule les codes et traditions pour questionner notre rapport à cette fête devenue, pour beaucoup, une course au consumérisme. À une époque ou le matérialisme et l'individualisme sont bien trop valorisés par les médias, les réseaux sociaux, et la société elle-même, elle rappelle que les fêtes, quelles qu'elles soient, sont avant tout des occasions de se retrouver, de se réunir et de partager des moments avec les autres. Parce que le bonheur n'est réel que s'il est partagé et que vivre ensemble, c'est aussi rire ensemble. Le spectacle offre d'ailleurs, par son interactivité, une expérience collective qui illustre parfaitement ce propos.

L'auteure et comédienne :

Justine Mattioli, auteure, metteur en scène et comédienne, enseigne l'art dramatique depuis 1995, en association ou en milieu scolaire. Elle a souvent écrit en collaboration avec des enseignants, des enfants ou des adolescents. Elle est particulièrement sensible à la portée pédagogique du théâtre. Formée au conservatoire et à l'école Claude Matthieu, elle joue des textes classiques et contemporains pour le théâtre, ainsi que des fictions pour la radio. Son énergie communicative lui confère une relation privilégiée aux enfants qui aiment interagir avec elle.



Le metteur en scène :

Christophe Meynet est metteur en scène et comédien pour le théâtre, la télévision et le cinéma. Il a mis en scène des pièces classiques telles que *Les caprices de Marianne* de Musset ou *La Locandiera* de Goldoni autant que des créations pour la Compagnie La Sillon. L'univers déjanté d'Edouard Baer, qui en a fait un des piliers de sa troupe depuis 20 ans, a influencé son approche ludique et comique du théâtre. C'est pourquoi, il s'est naturellement intéressé aux spectacles pour le jeune public.



compagnie

La Compagnie Le Sillon est une association loi 1901, créée en juillet 2008 à l'initiative de deux comédiens dont le but est d'ancrer le théâtre dans une réalité actuelle, en défendant les idées qui leur tiennent à coeur.

Leur ambition est de créer des spectacles s'adressant à un public très large, sans emphase ni élitisme, en tenant compte du fait que le spectateur, quel que soit son âge ou sa provenance, est un être sensible, doué d'intelligence, d'une capacité de réflexion sur le monde qui l'entoure.

Cette démarche se retrouve dans la pédagogie d'enseignement qu'elle propose à des comédiens amateurs et professionnels.





Effectif

1 comédienne 1 technicien

Durée

50 mn1h d'installation1h de démontage



Mise en place de la salle

Une salle pouvant accueillir le public avec installation de sièges fournis par l'organisateur.

Un espace scénique (avec estrade recommandée), fourni par l'organisateur.

Occultation non nécessaire.

Régie – Sono fournie par l'organisateur ou, au besoin, par la compagnie

Coût de cession du spectacle 1 représentation - 750 €

