



Présente

Voyage avec elles

De Justine Mattioli



L'épopée d'une jeune fille qui brave vents et marées à la rencontre d'héroïnes historiques

Spectacle tous publics à partir de 7 ans

Mise en scène - Christophe Meynet

La pièce :

Laura, une jeune fille passionnée de voile, veut faire le tour du monde en solitaire. Mais ses proches tentent de l'en dissuader, sapant sa confiance en elle. Malgré ses détracteurs, elle partira, seule. Enfin, pas tout à fait seule car tout au long de son voyage, à chaque étape, à chaque difficulté, elle sera visitée par des femmes célèbres et inspirantes qui lui insuffleront la force de continuer. Elle croisera ainsi la peintre Frida Kahlo, Lozen, une héroïne amérindienne, Rosa Parks, Ching Shih une pirate des mers de Chine, Njinga, une reine d'Afrique et l'exploratrice Alexandra David-Néel. Elle reviendra grandie de son voyage mais aussi de ses rencontres avec celles qui lui ont montré la voie de la confiance.

Un conte féministe, où l'héroïne, par la force de son imaginaire, parle à celles qu'elle admire et leur fait prendre vie.

Au fil du spectacle, la comédienne interprète tous les personnages et les fait dialoguer, conter, chanter et emmène le public à la suivre dans cette odyssée.

L'auteure et comédienne :

Justine Mattioli, auteure, metteur en scène et comédienne, enseigne l'art dramatique depuis 1995, en association ou en milieu scolaire. Elle a souvent écrit en collaboration avec des enseignants, des enfants ou des adolescents. Elle est particulièrement sensible à la portée pédagogique du théâtre.

Formée au conservatoire et à l'école Claude Matthieu, elle joue des textes classiques et contemporains pour le théâtre, ainsi que des fictions pour la radio. Son énergie communicative lui confère une relation privilégiée aux enfants qui aiment interagir avec elle.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Pour aborder le spectacle avec les enfants

Je suis partie sur les mers et les océans, faisant halte dans tout un tas de pays qui m'étaient inconnus. Et lorsque je naviguais, je n'étais pas seule. J'ai eu de la visite. Des femmes célèbres me sont apparues pour me raconter leurs histoires. Elles m'ont rassurée et m'ont prouvé que j'avais raison de ne pas écouter ces voix. Que je devais croire en moi et en mes rêves. Elles sont venues me dire que rien n'est impossible, pour personne.

- Le spectacle est l'occasion de découvrir les aventures de figures historiques féminines parfois méconnues. Il est possible de travailler à la recherche plus poussée de leurs parcours.
- Le voyage de Laura peut aussi être l'occasion d'une exploration géographique. En effet, son tour du monde peut être étudié avec les enfants et l'on peut évoquer les caractéristiques de chaque continent.
- Cette fable est une ode à la confiance et à la quête de soi. Elle est un outil pour aider les enfants à prendre confiance en eux, à déceler et mettre en exergue leurs qualités, à mieux se connaître eux-mêmes et à se respecter.

J'étais à ma place. Je le savais maintenant. Et je ne devais jamais l'oublier. Où que je sois, je serai toujours à ma place parce que ce sera là que j'ai choisi d'être. J'ai alors compris que le plus important, ce n'est pas de croire en soi-même mais c'est de croire en ce qu'on pense et en ce qu'on fait. Je revoyais toutes ces femmes aux destins extraordinaires qui avait cru en leurs idées, qui avait accompli de grandes choses et je me sentais proche d'elles.



La compagnie :

La Compagnie Le Sillon est une association loi 1901, créée en juillet 2008 à l'initiative de deux comédiens dont le but est de faire vivre des projets théâtraux originaux et ancrés dans leur époque.

Notre idée est de défendre des spectacles populaires s'adressant à un public très large, en tenant compte du fait que le spectateur, quelque soit son âge ou sa provenance, est un être sensible, doué d'intelligence, d'une capacité de réflexion sur le monde qui l'entoure.

Cette démarche se retrouve dans notre pédagogie d'enseignement, que nous proposons à des comédiens amateurs et professionnels.

Le metteur en scène :

Christophe Meynet est metteur en scène et comédien pour le théâtre et pour le cinéma. Il a mis en scène des pièces classiques telles que *Les caprices de Marianne* de Musset ou *La Locandiera* de Goldoni. L'univers déjanté d'Edouard Baer, qui en a fait un des piliers de sa troupe depuis 15 ans, a influencé son approche ludique et comique du théâtre. C'est pourquoi, il s'est naturellement intéressé aux créations pour le jeune public.



Conditions d'accueil :

Public

Tous publics à partir de 7 ans

Effectif

I comédienne
I technicien

Durée du spectacle

1h
1h d'installation
1h de démontage

Mise en place de la salle

Une salle pouvant accueillir le public avec installation de tapis, de chaises et de bancs fournis par l'organisateur.

Occultation souhaitable mais non nécessaire.

Régie – Sono et projecteurs souhaitables. La compagnie peut fournir la sono.

Coût de cession du spectacle

I représentation 790 €

Contact :



Chargée de diffusion: Alice Roche
le.sillon.theatre@gmail.com
06 61 60 91 28

Administrateur : Simon Mulliez
lesillon.bureau@gmail.com

Compagnie Le Sillon
2 place Pasteur
77760 Larchant