



L'histoire :

Neva est une petite fille qui adore l'hiver et les chocolats chauds au coin du feu. Ce matin de décembre, elle s'apprête à sortir dans le froid du matin mais les saisons ont été déréglées mystérieusement. Elle part alors à la rencontre de dame nature qui lui révèle que le manteau qu'elle devait déposer sur la forêt afin de faire venir l'hiver lui a été volé par la sorcière Pustulas. Neva propose alors au public de l'accompagner à la recherche du manteau dérobé. Sur le chemin, ils rencontreront une galerie de personnages hauts en couleurs, tous impactés par le réchauffement climatique, qui fourniront aux enfants la formule pour combattre la sorcière. Finalement, le manteau de l'hiver se déposera à nouveau sur la forêt, après que Pustulas soit transformée en une femme douce et aimable. Neva pourra alors rentrer chez elle et regarder la neige tomber par la fenêtre.

Note

Nous avons voulu ce spectacle interactif : les enfants deviennent les protagonistes de l'histoire et partent à la recherche de la sorcière qu'ils combattent eux-mêmes.

La pièce ouvre une porte ludique vers la sensibilisation aux problématiques écologiques et au dérèglement climatique. Elle permet aussi d'aborder les saisons et leur utilité pour l'écosystème et l'agriculture.

On approche également le thème de la cohésion entre les êtres et de la confiance en soi. Les spectateurs rencontrent toute une galerie de personnages qui vont leur donner confiance et les aider en leur apprenant une formule infaillible pour combattre la sorcière en changeant radicalement son comportement.

L'autrice et comédienne :

Justine Mattioli, auteure, metteuse en scène et comédienne, enseigne l'art dramatique depuis 1995, en association ou en milieu scolaire. Elle a souvent écrit en collaboration avec des enseignants, des enfants ou des adolescents. Elle est particulièrement sensible à la portée pédagogique du théâtre. Formée au conservatoire et à l'école Claude Matthieu, elle joue des textes classiques et contemporains pour le théâtre, ainsi que des fictions pour la radio. Son énergie communicative lui confère une relation privilégiée aux enfants qui aiment interagir avec elle.



Le metteur en scène :

Christophe Meynet est metteur en scène et comédien pour le théâtre, la télévision et le cinéma. Il a mis en scène des pièces classiques telles que *Les caprices de Marianne* de Musset ou *La Locandiera* de Goldoni autant que des créations pour la Compagnie La Sillon. L'univers déjanté d'Edouard Baer, qui en a fait un des piliers de sa troupe depuis 20 ans, a influencé son approche ludique et comique du théâtre. C'est pourquoi, il s'est naturellement intéressé aux spectacles pour le jeune public.



compagnie:

La Compagnie Le Sillon est une association loi 1901, créée en juillet 2008 à l'initiative de deux comédiens dont le but est d'ancrer le théâtre dans une réalité actuelle, en défendant les idées qui leur tiennent à coeur.

Leur ambition est de créer des spectacles s'adressant à un public très large, sans emphase ni élitisme, en tenant compte du fait que le spectateur, quel que soit son âge ou sa provenance, est un être sensible, doué d'intelligence, d'une capacité de réflexion sur le monde qui l'entoure.

Cette démarche se retrouve dans la pédagogie d'enseignement qu'elle propose à des comédiens amateurs et professionnels.



Conditions d'accueil:

Effectif

1 comédienne 1 technicien

Durée

45 à 50 mn 1h d'installation 1h de démontage

Mise en place de la salle

Une salle pouvant accueillir le public avec installation de sièges ou de tapis fournis par l'organisateur.

Un espace scénique, fourni par l'organisateur.

Occultation non nécessaire.

Régie – Sono fournie par la compagnie.

Coût de cession du spectacle 1 représentation - 790 €

